

Izveštaj sa službenog puta: 18.–25.11.2024, Beč (Austrija), Prag (Češka)

Odlukom na Prvoj sednici Nastavno-naučnog veća 09.10.2024. godine, odobreno mi je odsustvo od 18.11. do 25.11. radi boravka u Beču i Pragu i učešća na sastancima i skupu mlađe grupe Internacionalne škole za interkulturalnu filozofiju (*Escuela Internacional de Filosofía Intercultural*) „Network Young Researchers - Intercultural encounters and research exchange“. U Beču sam imao dva sastanka sa kolegama iz Internacionalne škole za interkulturalnu filozofiju i sa Univerziteta u Beču, dok sam u Pragu učestvovao na pomenutom skupu.

U Beču sam 19.11. imao sastanak sa dr Bjankom Botevom-Rihter (*Bianca Boteva-Richter*), evropskim koordinatorom Internacionalne škole za interkulturalnu filozofiju, sa kojom sam razgovarao o organizaciji predstojećeg izdanja skupa mlađe grupe Internacionalne škole za interkulturalnu filozofiju. Kao jedan od aktivnijih mlađih članova Škole, biću uključen u organizaciju predstojećeg izdanja skupa, koje će se održati u novembru 2025. godine. (Član sam Internacionalne škole za interkulturalnu filozofiju od 2023. godine, ovo je treći skup u organizaciji ovog udruženja na kome sam učestvovao i jedini sam aktivni član mlađe grupe ovog udruženja koji dolazi iz zemalja bivše Jugoslavije).

Zatim, u Beču sam 20.11. imao sastanak sa Madalinom Dijakonu (*Mădălina Diaconu*), vanrednom profesorkom na Univerzitetu u Beču, sa kojom sam razgovarao o mom budućem doprinosu zborniku radova o estetici okruženja (*environmental aesthetics*) koji ona priprema u saradnji sa Mateušem Salvom (*Mateusz Salwa*), vanrednim profesorom na Univerzitetu u Varšavi. Takođe, sa Madalinom sam razgovarao o mogućnostima njenog učešća na narednom izdanju internacionalne konferencije „Estetika muzike“, koju sa Klubom „Prejaka reč“ i Nišville fondacijom organizujem u okviru Nišville jazz festivala.

U Pragu sam boravio od 22. do 24.11., gde sam učestvovao na godišnjem skupu mlađe grupe Internacionalne škole za interkulturalnu filozofiju. Skup je održan u prostorijama Instituta za filozofiju Češke akademije nauka, koji je bio i koorganizator događaja. Na skupu su istraživači iz različitih delova Evrope (Austrije, Nemačke, Poljske, Češke, Slovačke, Italije, Srbije) predstavili svoja istraživanja iz domena interkulturalne filozofije, a na skupu je kao specijalni gost učestvovao i Gunjun Wu, počasni profesor Univerziteta u Šangaju (Kina). Svaki izlagač na ovom skupu imao je na raspolaganju 30 minuta za izlaganje i 20 minuta za diskusiju, a na skupu su prisustvovali i stariji članovi Škole za interkulturalnu filozofiju, koji su aktivno učestvovali u diskusijama. Na skupu sam održao izlaganje „Aesthetics of Global Music – Current Research Progress: Global Music as an Open Concept“. Izlaganje je pobudilo veliko interesovanje kod ostalih učesnika skupa, koje su istakli veliki potencijal ove teme za interkulturalno filozofsko razmatranje, uprkos tome što fenomen globalne muzike do sada nije podrobnije analiziran u domenu estetike. U Pragu sam na ovom skupu upoznao puno kolega iz inostranstva, a učešćem u radu skupa naučio puno toga o metodologiji interkulturalne filozofije.

26.11.2024.

doc. dr Dušan Milenković

